

# **Neurodiverse Bewegtbilder. Über das Spektrum audiovisueller, künstlerischer und vernetzter Interventionen**

Gemeinsamer Workshop der AG Fernsehen und der AG Medienwissenschaft und Dis/Ability Studies im Rahmen der Ausstellung „Rekorder. Neurodiverse (Medien)Kunst“ von akku e.V. – Autismus, Kunst und Kultur und der Artothek Hannover

**Ort:** Artothek, Voßstraße 11a, Hannover

**Datum:** 11.-12. Mai 2023

Die AG Fernsehen und die AG Medienwissenschaft und Dis/Ability Studies der Gesellschaft für Medienwissenschaft widmen sich in einem gemeinsamen Workshop dem Thema audiovisuelle Medien und Behinderung bzw. Medien und Neurodivergenz, um Fragen der Repräsentation, Rezeption, und der Ästhetik von Darstellungen von Neurodivergenz in Formaten des Fernsehens und anderen Medien und anderer Plattformen zu diskutieren. Der Workshop findet im Rahmen einer Ausstellung der Artothek Hannover und von akku e.V. – Autismus, Kunst und Kultur statt, in der Werke von neurodiversen Künstler:innen gezeigt werden. Zu „Rekorder. Neurodiverse (Medien)Kunst“ findet ein das Workshop begleitendes Abend-Symposium statt, das sich an alle Interessierte richtet. „Rekorder“ soll die Preview für eine größere Ausstellung im November sein, die unter dem Titel „Haupt- und Nebenwege“ verschiedene Künstler:innen aus dem Spektrum vereinigt, die an Motiven der Straße, des Raums oder Bewegung interessiert sind.

## **Programm**

### **Donnerstag, 11. Mai 2023**

#### **17:00 – 18:15 Panel I**

**Marthe-Siobhán Hecke (Universität Bonn)**

ADHS in Film und Fernsehen

**Daniela Wentz (Ruhr-Universität Bochum)**

Das Netz als Seinsweise. Mediale Praktiken der Deligny-Gruppe

#### **18:15 – 18:30 Pause**

#### **18:30 – 20:00 Rekorder. Neurodiverse (Medien)Kunst.**

Abendsymposium zur Ausstellung und zum Workshop

**Anke Pauli (Artothek Hannover)**

Zur Ausstellung „Rekorder“ und der Arbeit der Artothek

**Katharina Dietz (akku-e.V.)**

Autismus ‚ausstellen‘.

**Robert Stock (AG Medienwissenschaft und Dis/Ability Studies)**

Kunst, Medien und Dis/Ability Studies

**Herbert Schwaab**

Kunst aus dem Spektrum als Medienkunst

**Christine Piepiorka, Jana Zündel (AG Fernsehen)**

Fernsehen, Medien und Autismus

**Freitag, 12. Mai 2023**

**09:15 Begrüßung**

**09:30 – 11:00 Panel II**

**Christine Piepiorka (FOM Dortmund)**

Narrating Autism. Autismus in audiovisuellen seriellen Repräsentationsformen

**Herbert Schwaab (Universität Regensburg)**

Serielle Extensionen und Expansionen des Fernsehens und die transmediale Welt des Perryversums. Stefan Wepils *Perry Rhodan*-Illustrationen

**11:00 – 11:15 kurze Pause**

**11:15 – 12:45 Panel III**

**Robert Stock (Humboldt Universität Berlin)**

Ökologische Kritik und Neurodiversität. Bilder autistischer Erfahrung in Zeiten ökologischer Krisen

**Markus Spöhrer (Universität Konstanz)**

Verhandlungen von Neurodiversität in digitalen Spielen

**12:45 – 13:45 Pause**

**13:45 – 15:45 Panel VI**

**Yulia Yurtaeva-Martens (Filmuniversität Babelsberg)**

Narrative des Neuro-Diversen. Langzeit-Beobachtung der Darstellung von Tourette Syndrom-Betroffenen im Fernsehen und auf Social Media

**Michaela Wunsch (Universität Marburg)**

Die Ethik der Psychoanalyse und der (a)typische Analyst in *En Thérapie*

**Monika Weiß (Universität Marburg)**

Trisomie 21 im öffentlich-rechtlichen Fernsehen. Medienlogik und Themensetzung